

MuSeuM
NaCHT
MaaSTRiCHT



19 aPRiL 2024

LET'S OPEN UP

Op 19 april 2024 was iedereen weer van harte welkom tijdens Museumnacht Maastricht!

14 verschillende presentatie-instellingen openden hun deuren tot in de nacht om iedereen te verrassen met een divers programma vol workshops, presentaties, shows, muziek, exposities, film, food en dans.

Het thema was 'Let's open up!'. Op zoek naar connectie, dialoog en verbinding... met iedereen en met alles.

"Stel je open voor alles wat kunst met je kan doen, wat het teweeg brengt en welke emoties het kan oproepen. Stel je open voor de ander, open je mind(set), open je hoofd en open je hart!"

WE OPENED THE DOORS, YOU OPENED YOUR MIND



GeNeRaL INFoRMaTioN

Vrijdag 19 april 2024 | 20:00 - 01:00

Afterparty | 00:30 - 05:00

Prijsbeleid tickets

Student/CJP	€12,50
Student/CJP incl. afterparty	€17,50
Regulier	€17,50
Regulier incl. afterparty	€22,50
t/m 15 jaar	gratis

+ aanbod herhaalactiviteiten bij inlevering van polsbandje
t/m 31 mei 2024: van een gratis museumbezoek tot fikse
korting op een film- of theatervoorstelling.

MUSEUM
NACHT



14 VeNueS +

- **Boekhandel Dominicanen**

Met Hoge Fronten, Intro in Situ, Aura Bouw, Mondesign, Boconcept, Govert Derix, Triana & Luca, Anouk Habets, SHU, Mashall Janse, Armand Vandenboren, Olga Marekhodtseva en Coffeelovers

- **Bonnefanten**

Met PhilZuid, Mr. Sage, Ketj Koti comité Maastricht, Stadsnomaden, MBO VISTA, COC, SALLY dansgezelschap, Puss Poetry, SRAL en de Britse ambassade Den Haag

- **Brouwerij Bosch**

- **Bureau Europa**

Met Anne Büscher, Rebecca Treur en Los Dancing Queens

- **Centre Céramique - Maastricht Museum**

Met de Zuiderlingen, Frank Steijns & Boudewijn Zwart, Zuyd Hogeschool, Norah Rhodes, Jazz it up!, FASHIONCLASH, Mark Stevens, Shake and Serve en Coffeelovers

- **Fotomuseum aan het Vrijthof**

- **Jan van Eyck Academie**

Met Ana Tomimori, Andrea Zavala Folache & Adriano Wilfert Jensen, Carlos Felipe Guzman, Cemre Kara, Ginevra Petrozzi, HaYoung, Kexin Hao, Merel van Slobbe, Nadim Choufi, Olena Newkryta, Sepideh Behrouzian, Luc Voss en EXTENDED (Jongerenprogramma Marres en Jan van Eyck)

- **Lumière Cinema**

Met Tango Maastricht, Maastricht Institute of Art, Joke D'Heer, 120 BPM, Guillaume Colson en Hoge Fronten

- **Marres**

Met Woody Richardson Laurens & Amalia Herrera

- **Muziekgieterij**

Met De Shift

- **Natuurhistorisch Museum Maastricht**

Met Ger Beckers, Paul Vossen, Last Port Tattoo, Emmy Mevissen, Shake and Serve en Build a Burrito

- **Theater aan het Vrijthof**

Met The Diamond Baritones, Anna Mikhailova (Conservatorium Maastricht) en Latanya Alberto met band (Mojo)

- **Toneelgroep Maastricht**

Met VIA Zuid

- **Transport Artspace**

Met Peeled Collective

- **3 Hop-on Hop-off bussen i.s.m. **

Muziekbus: Two for Tea (Conservatorium Maastricht), Robbert Duijff, Tuna Feminina en Tuna de Maastricht

Theaterbus: Sander van Egmond & Luuk van Gils en Gigi Love

Kunstbus: Studenten van de opleiding autonome beeldende kunst en vorm/design (Maastricht Institute of Arts) onder leiding van Chequita Nahar.



INCLuSioN & ACCeSSiBiLiTY



Bezoekers met
visuele beperkingen



Bezoekers met
auditieve beperkingen



Bezoekers met
fysieke beperkingen



Bezoekers met
cognitieve beperkingen

Created by Travis Avery
from Noun Project

Museumnacht Maastricht wil voor iedereen toegankelijk zijn. Daarom hielp Alexandra Verdeil, Expert for Inclusive Design bij Tactile Studio, met het toevoegen van labels aan alle evenementen op de website. Onder het kopje 'timetable' is zo snel te vinden welke programmaonderdelen geschikt zijn voor bezoekers met een visuele, auditieve, fysieke of cognitieve beperking.



 **tactilestudio**

Visitor's feedback

8,5

Is het gemiddelde cijfer
wat de bezoeker geeft,
20% gaf een 10!



FaCTS aND FiGuReS

6.138

Bezoekers. Er zijn veel meer tickets (+ 19,7%) verkocht dan 2023. Hiervan waren 1.131 kaarten inclusief afterparty (22,8% meer dan 2023)



100%

Van de tickets is online verkocht.

40%

Push ticketverkoop zat in de laatste week. Op de dag zelf was het evenement uitverkocht.

56%

Bezoekt Museumnacht voor de eerste keer. 27% voor de 2^e en 6% voor de 3^e keer.

Ca.175

Tickets gratis beschikbaar gesteld voor o.a. Quiet Community, @EASE, Refugee Project Maastricht (RPM) & COA/AZC.



34 jaar

Is de gemiddelde leeftijd van de bezoeker. Dat is iets ouder dan voorgaande editie (33%)

(Van diegenen die hun leeftijd hebben opgegeven bij de aanschaf de tickets)

45%

Is student en 3% jonger dan 16 jaar (gratis toegang).

47%

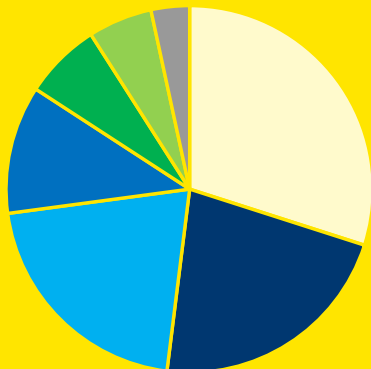
Gebruikt de website om de programmering op te zoeken. 17% het boekje, 25% beide en 11% geen van beide.



66%

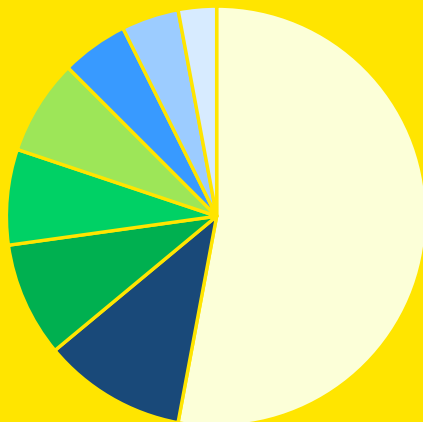
Is afkomstig uit **Maastricht**
86% uit Nederland, 7% uit België en 4% uit Duitsland.

Meest gewaardeerd aan Museumnacht



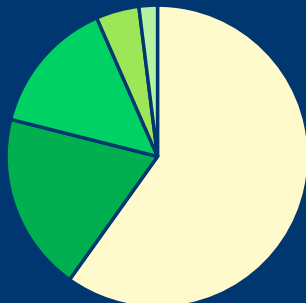
1. 30% Diversiteit van de programmering
2. 22% De sfeer
3. 21% De extra activiteiten / performances
4. 11% Iets nieuws kunnen ontdekken
5. 7% De prijs
6. 6% Het tijdstip / dat het 's nachts is
7. 3% De hop-on hop-off bussen

Wat kan beter?



1. 53% Niks, alles super!
2. 11% Betere timetables en/of omschrijvingen (op locatie)
3. 9% Minder drukte
4. 7% 'Iets' in de programmering
5. 7% Meer tijd of meer ruimte voor bezoekers
6. 5% Bepaalde faciliteiten
7. 4% Betere plattegrond of bewegwijzering
8. 3% De prijs

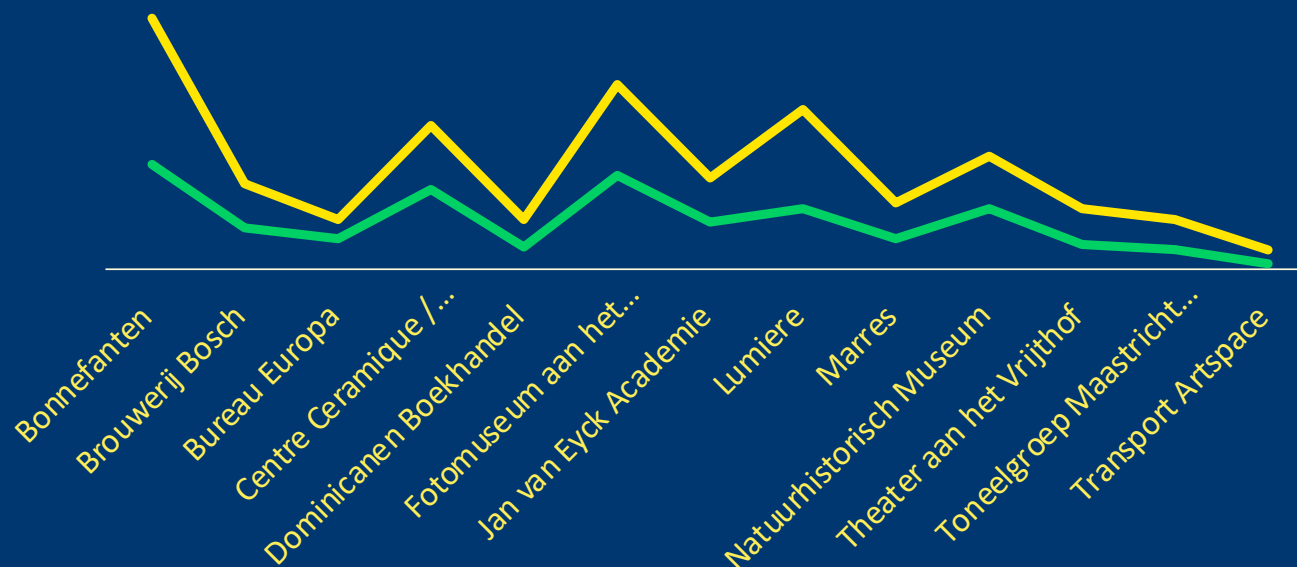
Hoe wist je van Museumnacht?



1. 61% Via vrienden / familie / bekenden / collega's
2. 19% Via sociale media (Instagram / Facebook)
3. 15% Van posters / buitenreclame
4. 5% Uit de pers / een magazine
5. 2% Ik ben hier aan het werk

Ga je door Museumnacht een van de locaties nóg eens bezoeken?

Welk locatie sprak je het meeste aan?



Lots of humour
Grappig, Cool



Het is mysterieus,
Het thema is interessant!

'Fun',
Variatie

Het zijn altijd
aparte tentoonstellingen



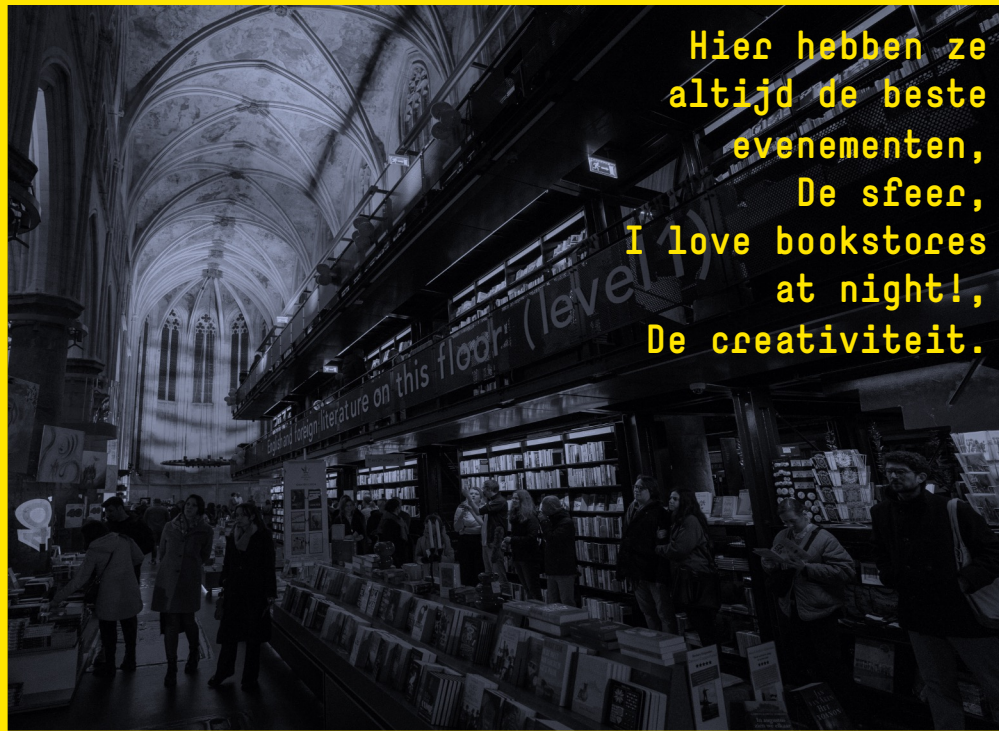
Geweldige
programmering,
Duidelijk
programma,
Speciaal voor
de tango en
de sfeer



De combinatie van kunst
en zoveel meer...
De diversiteit, Muziek
en dans [hip hop!]



Hier hebben ze
altijd de beste
evenementen,
De sfeer,
I love bookstores
at night!,
De creativiteit.



Uniek!
'Beautiful performances'



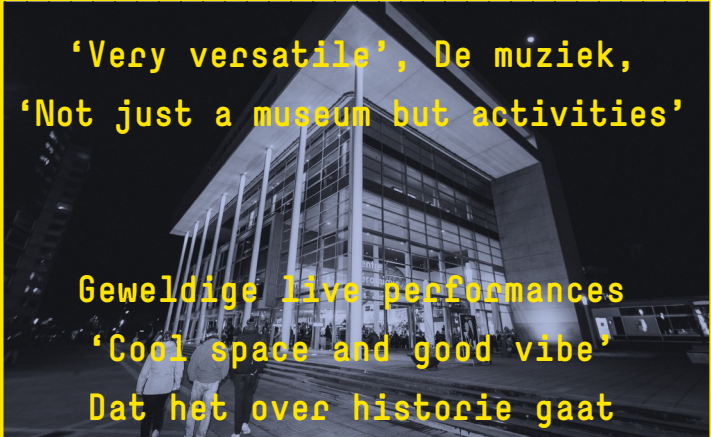
De plannen voor
Randwyck zien
omdat we hier wonen

Interactie,
Toegankelijk concep,t
'Intriguing experience'



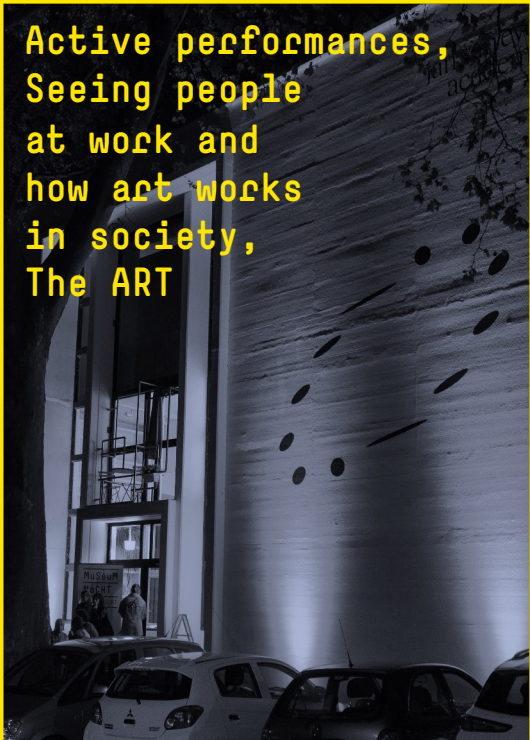
'The new building'

'The atmosphere is cool'
'Contemporary art'
'Dance performance'



'Very versatile', De muziek,
'Not just a museum but activities'

Geweldige live performances
'Cool space and good vibe'
Dat het over historie gaat



Active performances,
Seeing people
at work and
how art works
in society,
The ART



Alles rondom
de natuur
(vleermuizen,
dino's en fossielen)

'I love nature and
animals', Leuke vibe,
De cocktails!!



De goede sfeer ['good
vibes!'],
Het bier, De muzikant,
De gezellige 'cozy'
locatie



Inspirerend,
Fascinerend,
I come here
every year!

PReSS



Beeld van de Museumnacht vorig jaar, hier bij Dominicanen. - © Jean-Pierre Geusens

Museumnacht Maastricht hoopt te groeien naar zesduizend bezoekers: 'Een culturele snoepzak waarin iedereen kan graaien, het is onmogelijk om alles te zien'

Maastricht - De Museumnacht Maastricht hoopt komende vrijdag de zesduizend bezoekers te halen. „Dan hebben we het maximum ook wel bereikt”, zegt Peggy van Sebillen, voorzitter van de stichting Museumnacht en adjunct-directeur van het Bonnefantenmuseum in de stad.

Annelies Hendrix

Gisteren om 10:15

Vertien professionele kunstinstellingen zetten vrijdag hun deuren van 20.00 tot 01.00 uur wagenwijd open tijdens de Museumnacht Maastricht. En verrijken hun exposities of voorstellingen speciaal voor de gelegenheid met muziek of optredens. Het is te veel om op te noemen. „Het is onmogelijk om alles te zien”, zeggen Petra de Waal Malefijt en Seb Naulais van het organiserende Cultura Mosaë. Dat houdt in mei op te bestaan, maar dat betekent niet tevens het einde van de Museumnacht, bezeeft Peggy van Sebillen. „De stichting blijft gewoon bestaan en wij gaan door, mede dankzij het Elisabeth Strouven Fonds, dat ons structureel steunt, en dankzij onze zesting vrijwilligers.”

Culturele infrastructuur

Vorig jaar trok de Museumnacht Maastricht vijfduizend bezoekers. Nu zijn er in totaal zesduizend tickets beschikbaar (à 17,50 euro, de bezoeker kan hiermee overal naar binnen), maar daarvan zijn er al 4500 aan de man gebracht. De afterparty in de Muziekgieterij is zelfs reeds uitverkocht.

De Limburger 16 april



© derdeog

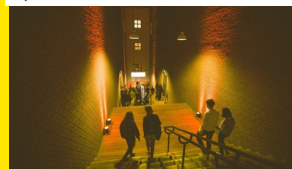
„Het enthousiasme van de deelnemende instellingen is zoals altijd groot, ze kunnen op een laagdrempelige manier laten zien wat ze in huis hebben”, zegt Petra de Waal Malefijt. „Er is geen stad van vergelijkbare grootte met zo'n enorme culturele infrastructuur als Maastricht”, voegt Peggy van Sebillen toe. „Kijk naar al die professionele kunstinstellingen, kijk naar al die opleidingen. Die overigens ook allemaal op een of andere manier meedoen. De unieke culturele rijkdom van Maastricht is in de volle breedte te proeven en te voelen.”



Voor het Bonnefantenmuseum. - © derdeog

Bussen

Tussen de instellingen rijden vrijdagavond drie speciaal uitgedoste bussen, waarvan bezoekers gebruik kunnen maken. Een verre van volledige greep uit de „snoepzak waarin iedereen kan graaien” wil het drital wel doen: bij de Bordenhal van Toneelgroep Maastricht en VIA Zuid presenteert het Talentenlab verschillende korte performances; bij Bureau Europa wordt de lopende expositie *In Vitro* verrijkt met 'glasmuziek'; Transport Artspace (voorheen in het Landbouwbelaag) is al te vinden in het toekomstige onderkomen op de Griend; bij het Natuurhistorisch Museum worden onder meer tattoos gezet („echte!”, op het plein voor het Bonnefanten wordt '50 jaar hiphop' gevierd en bij Lumière kan de bezoeker desgewenst even bijkomen bij meditatiefilms.



Beeld van de Museumnacht vorig jaar, hier in het Bonnefantenmuseum. - © derdeog

De panden van de deelnemende instellingen worden aangestraald, zodat ze letterlijk meteen in het oog springen en o ja: het polsbandje kan tot eind mei worden benut om een van de instellingen nogmaals gratis te bezoeken.

Het volledige programma is te vinden op www.museumnachtmaastricht.nl.

De Limburger 20 april



Ode aan 50 jaar hiphop, breakdance van South Side Dancestudio uit Heerlen en Maastricht op het plein bij Bonnef...

Uitverkochte Museumnacht Maastricht: van swingende ode aan vijftig jaar hiphop tot autobiografische sculpturen

Maastricht - Wie à l'improviste dacht vrijdagavond verschillende kunstvormen bij de veertien deelnemende kunstinstellingen aan Museumnacht Maastricht te bezoeken, was te laat. Museumnacht was uitverkocht, de missie om te groeien tot 6000 bezoekers is gelukt.

Claire van Dyc

De argeloze voorbijganger kan deze vrijdagavond wel volop meegenieten van muziek en dans, met *cut* en *shave* van een echte *barber* op het plein voor het Bonnefantenmuseum. Een swingende ode aan vijftig jaar hiphop, de muziekstijl die ontstond in de straten van de Bronx in New York waar dj Kool Herc 2 platen aan elkaar mixte. Met dj's, mc's, breakdancers en een drumrobot en publiek dat – zij het voorzichtig – meebeweegt op de beats. Cultuur de straat op, om gezien te worden door iedereen.

Wie wel op tijd een ticket kocht, heeft **keuze te over** en kan zich in een bus van expositie naar performance naar theater laten rijden. Een cultuuravond vol verbeelding, waar de bezoeker zich kan laten verrassen door muziek, dans, performances, foto's en poëzie. Deelnemen aan een workshop tassen maken of dromenvangers knopen, een echte tattoo laten zetten, of zelf lekker dansen op de Lavelöss-party in museumcafé Ipanema of bij de afterparty in de Muziekgieterij.

Voormalige Opelgarage

De wervelende drukte bij Bonnefanten en het Natuurhistorisch Museum contrasteert met de verstilde expohal in de voormalige Opelgarage op de Griend. Donker en desolaat van buiten, rauw en ongepolijst van binnen. De bezoeker moet even zoeken naar de verstopte entree van de culturele vrijplaats die moet uitgroeien tot nieuwe creatieve ontmoetingsplek. Enkele weken geleden nog volgestouwd met materiaal dat via een garagesale zijn weg naar buiten vond. Voor het eerst opent deze locatie – waar Werkgebouw, Stadsnomade, Vrijhaven, Foodbank en Transport Artspace een nieuw onderkomen krijgen – haar deuren. Transport Artspace is de Maas overgestoken van het Landbouwbelaag naar de leegstaande garage met performances van artistiek en jong talent.

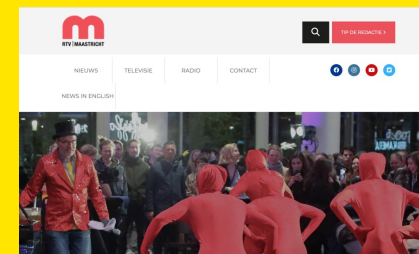
Dans

Binnen bewegen de twee Emma's van het danstheater collectief Peeled Collective over de ijskoude betonnen garagenvloer in een duet van aantrekken en afstoten. De locatie leent zich uitstekend voor hun kunstzinnige zoektocht naar de relatie tussen stilte, verandering en beweging. Een installatie-voorstelling van twee mensen in een kale wereld ontdaan van veel prikkels. De bezoekers aanschouwen het met de winterjas aan, de kunstenaars in onderkleding zijn niet te benijden.



Kunstenaar Sacha Jongerius bij eigen sculptuur in de voormalige Opelgarage aan de Griend. - © Harry Heuts Phot...

Het gebouw heeft nog veel liefde en handige handjes nodig, zoals kunstenaar Sacha Jongerius zegt. De elektra functioneert nog niet eens overal. Sacha vertelt een bezoeker over haar autobiografische sculpturen, waaronder een cocon waar zij precies in past, deels omhuld met doek bewerkt met rottende aarde en rode wijn. „Het symboliseert de huizencrisis”, zegt ze met een knipoog. Dat vindt ze vooral leuk om te zeggen, het prikkelt de verbeelding.

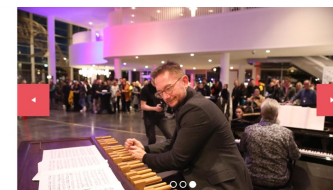


Een avondje Museumnacht per jaar is eigenlijk veel te weinig. Die conclusie kan na editie 2024 wel weer worden getrokken. Op veertien locaties - inclusief de Muziekgieterij waar de afterparty plaatsvindt - genoten duizenden Museumnachtbezoekers vrijdagavond- en nacht van een dwarsdoorsnede van tal van cultuuruitingen en -belevingen. Stadsfotograaf Laurens Bouvrie deed zijn uiterste best om zoveel mogelijk locaties, voorstellingen en kunstinstellingen te zien en te horen, om zo – met dank aan Louis van Gaal – cultuur te snuiven, maar hij kwam niet eens tot de helft.

De Museumnacht Maastricht laat door de jaren heen heel veel schone, rauwe, aandoenlijke, confronterende en unieke kunst en cultuur zien. Editie 2024 maakt daar geen uitzondering op, zo blijkt vrijdagavond 19 april. Een avondje vol cultuuruitingen in Wyck en Binnenstad leidt evenwel ook nog tot andere constatering.

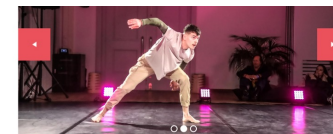
Bezig zijn met cultuur

Allereerst bevestigt Museumnacht Maastricht 2024 maar weer een hoveel mensen actief bezig zijn met cultuur. Dat geldt niet alleen voor de makers en uitvoerders. Ook de vele vrijwilligers die een evenement als dit mogelijk maken is indrukwekkend.



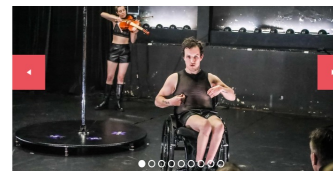
Alle geledingen

Mischien nog veel opmerkelijker – zeker vanuit het standpunt van een niet onbelangrijk deel van het politieke establishment – is dat de cultuurgenerators op een avond als de Museumnacht uit alle geledingen van de samenleving komen. Dat geldt overigens net zo voor de – in de breedte zin van het woord – artiesten die diavrs door Wyck en Maastricht het publiek hun manier van kunst maken laten zien en horen.



Avant la lettre

Dat alles bij elkaar zorgt vrijdagavond voor een absolute topfeer in zowel de deelnemende cultuurtentpels als daarbuiten. Want een avondje Museumnacht Maastricht in combinatie met het jaarlijkse Smarlappenfestival maakt van de Limburgse hoofdstad een culturele hoofdstad avant la lettre.



Tekst & foto's: Laurens Bouvrie

CELAARDE
20 april 2024 - 19:26 uur

RTV Maastricht, 20 april

De Limburger

zondageditie

Museumnacht

Een uitverkochte Museumnacht Maastricht, afgelopen vrijdag. Een cultuuravond vol muziek en verbeelding. Van een ode aan vijftig jaar hiphop op het plein voor het Bonnefanten tot dans op de betonnen vloer van de voormalige Opelgarage aan de Griend (foto). Deze culturele vrijplaats opende vrijdag voor het eerst haar deuren.

De Limburger
21 april



Het is altijd een gezellige avond.
Was top, thanks!

Wederom dank voor de top organisatie!
Grote dank! Jullie hebben het fantastisch gedaan

mnM is een mooi podium voor onze jonge makers

Dit jaar gevoelsmatig nog meer jonge(re) bezoekers dan eerdere edities, dat was erg leuk.

Prima gedaan, met veel enthousiasme.

Jullie vrijwilligers zullen we graag weer inzetten

HOU 'EM ER IN!
Thank you for organizing it!

EYEs oF THE NiGHT

MuSeuM
NACHT

Vastlegging van de nacht werd verzorgd door:

- [Analoog] fotografen Anne Devue, Joris Hilterman en Pippilotta Yerna.
- Studenten van Maastricht Institute of Arts, onder leiding van docent Roy Wanders: Willemijn Hamers, Clarisse Hoedemaker, Chanice Mertens, Cas van Mulken, Moxham Robinson, Renske Smetzers, Yaisa Stoop, Tuur in 't Zand en Evi Zeelen.
- Sander Paulussen: derdeoog
- Remco Vaessen
- Matteo Nasi
- Laurens Bouvrie
- Harry Heuts
- Daniel van Hauten (WEDOV00D00.TV)

Samen met vele anderen, maakten zij ook de foto's in dit verslag

The Board



Peggy van Sebillen
Voorzitter 2016-2024



Wim Hupperetz
Secretaris



...het stokje
wordt overgedragen...



Ton Harmes
Penningmeester



Margo de Kock
Voorzitter 2025-...



Rosa van der Flier
Bestuurslid

MUSEUMNACHT

MAASTRICHT

SPONSOREN

♥ Zonder jullie geen Museumnacht, dank jullie wel! ♥



PaRTNeRSHiPS

**Veldeke
Mestreech:**
VEUR 'T MESTREECHS

... hielp ons met het verstoppen van een aantal Maastrichtse zinnnetjes in het programmaboekje!



The Artist and the Others organiseerde wederom een Art Snatch, een treasure hunt met 14 geweldige kunstprijzen voor de gelukkige vinder!



@ease Maastricht wandelde met een groepje jongeren een route tijdens Museumnacht. Iedereen kon aansluiten! Het team was er niet alleen voor een praatje, maar ook om te laten zien dat niemand eenzaam hoeft te zijn.



Maastricht Running Tours rende met 2 groepen van 15 mensen langs 5 verschillende Museumnachtlocaties.



55 enthousiaste, externe vrijwilligers met 13 verschillende nationaliteiten, staken de handen uit de mouwen om te helpen op de hop-on hop-off bussen, of hielpen en enquêteerden op de diverse locaties.

ORGaNiSaTioN

MuSeuM
NaCHT

CULTURA
MOSAE


zuiderlicht

De *organisatie* was voor de tweede en laatste keer in handen van Stichting Cultura Mosae.

Het *herkenbare design-jasje* werd zoals ieder jaar verzorgd door Zuiderlicht.